

Istituto Comprensivo "Antonelli - Casalegno" Sede Centrale e Amministrativa: Via Lanfranco, 2 - 10137 TORINO Telefono 011 01166670 Codice Fiscale: 97833150010 -E- mail: TOIC8BZ003@istruzione.it - Indirizzo PEC: TOIC8BZ003@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE di DIPARTIMENTO di LINGUE

LINGUA INGLESE – LINGUA FRANCESE



a.s. 2018 – 2019

Docenti : **BOCCARDO – CASTAGNOZZI – PASTORE – TALLONE – ZAPPONE** (Lingua Inglese)

BERZUINI – SUREAU - NIELOUD- VLAIC (Lingua francese)

Si premette che la programmazione di dipartimento viene svolta nel pieno rispetto di quanto indicato nel PTOF (Piano triennale dell'offerta formativa).

L'importanza dell'apprendimento delle lingue straniere è oggi più che mai una realtà, non soltanto nel mondo della scuola. Il Quadro Europeo Comune di Riferimento ricorda giustamente che l'insegnamento delle lingue straniere deve favorire l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture, sviluppando nell'allievo, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione dell'altro. Per contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento si deve articolare in modo tale da favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con le altre realtà in un'educazione interculturale. È pertanto compito dei docenti di lingua straniera sensibilizzare gli alunni al carattere multilinguistico e multiculturale dell'UE, spiegando loro i vantaggi che comporta tale apprendimento lungo tutto l'arco della vita attiva.

La conoscenza di una seconda lingua straniera conduce inoltre ad una maggiore sensibilizzazione verso nuove realtà, incoraggiando così la reciproca comprensione e l'accetta-

zione dell'altro, riducendo così le distanze emotive e mentali tra i popoli. Il *villaggio globale* trova a maggior ragione la sua realizzazione sotto il profilo migliore: la conoscenza reciproca dei suoi cittadini.

Sotto questo profilo, gli insegnanti desiderano sottolineare, nel loro lavoro quotidiano, l'importanza della comunicazione in una lingua diversa dalla nostra e mettono in evidenza gli aspetti utilitaristici e pratici di una buona padronanza di una o più lingue straniere per un loro utilizzo a scopo professionale o semplicemente di svago.

I docenti di Lingua straniera nel corso dell'anno avvieranno e svilupperanno la formazione di competenze ricettive e produttive, scritte e orali, senza ovviamente trascurare il contesto socio-culturale in cui la lingua oggetto di studio è radicata.

Per la LINGUA INGLESE i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, e più precisamente l'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Per quanto concerne invece la LINGUA FRANCESE (la seconda lingua comunitaria studiata) al termine del triennio sono riconducibili al Livello A1 e cioè l'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Il Dipartimento di Lingue propone agli allievi delle classi terze e alle loro famiglie le seguenti certificazioni esterne, riconosciute a livello internazionale, che attestano il livello di competenza comunicativa raggiunto e che possono, tra l'altro, essere spendibili come crediti formativi nella Scuola Secondaria di Secondo Grado:

- per la Lingua Inglese: il KET, (*KEY ENGLISH TEST*), rilasciato da University of Cambridge ESOL Examinations;
- per la Lingua Francese: il DELF (*DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE*) A1, diploma ufficiale rilasciato dal Ministère de l'Éducation nationale française con esami presso la sede dell'Alliance Française di Torino

Per raggiungere tali traguardi, oltre alle attività curricolari, i Docenti si propongono di portare avanti le iniziative e le attività qui di seguito elencate:

- Test d'ingresso (per la lingua francese non ci sarà alcun test d'ingresso nelle classi prime) e prove comuni per entrambe le lingue;
- Adesione ad eventuali concorsi;
- Spettacoli, laboratori e teatro in lingua inglese e/o francese;
- Svolgimento di attività con la metodologia CLIL / EMILE
- Creazione di una biblioteca specialistica da incentivare e da arricchire come incoraggiamento alla lettura di racconti e di opere letterarie adattati al livello linguistico dei ragazzi;
- I Docenti utilizzeranno in classe le tecnologie e gli strumenti multimediali a loro disposizione:
- Soggiorni studio nel Regno Unito da effettuarsi nei mesi estivi e eventuali viaggi d'istruzione in Francia da effettuarsi nel corso dell'anno scolastico

PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI STRANIERI

Per gli alunni che non conoscono la lingua italiana, verrà privilegiato il percorso di alfabetizzazione.

In un secondo tempo, a seconda dei pre requisiti accertati in lingua straniera, si programmeranno obiettivi individualizzati anche minimi. Per i casi specifici si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti.

PROGRAMMAZIONE PER ALUNNI CON BES

Per gli allievi con BES di prima fascia, verranno programmate attività individualizzate a seconda della tipologia e del livello di disabilità – anche in collaborazione con l'insegnante di sostegno – per consentire il raggiungimento di obiettivi individualizzati anche minimi .

Per gli alunni con BES di seconda fascia (DSA, ADHD ecc.) e di terza fascia, a seconda dei casi, verranno utilizzate misure dispensative e/o compensative in linea con la normativa vigente.

Si rimanda alle programmazioni individualizzate dei singoli alunni interessati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La **competenza nelle lingue straniere comunitarie** si basa sulla capacità di comprendere ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Essa richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Gli obiettivi del Dipartimento di Lingue Comunitarie tengono conto sia delle indicazioni nazionali, sia di quelle fornite dal Quadro Comune Europeo, ma anche del differente monte ore e dell'evidente diversità del livello di partenza fra la prima e la seconda lingua straniera.

Nella formulazione degli obiettivi sono stati presi in considerazione cinque aspetti linguistici : la comprensione scritta e orale, la produzione scritta e orale, l'interazione.

LINGUA INGLESE

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA	INTERAZIONE ORALE
Classe 1^a	Comprendere in modo globale espressioni e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe, alla sfera personale e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, alla quotidianità e alla civiltà.	Descrivere o presenta-re in modo semplice persone e compiti quo-tidiani. Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana e di civiltà.	Produrre testi scritti brevi e semplici su argomenti noti.	Interagire con uno o più inter-locutori su argomenti personali e riguardanti la vita quotidiana. Fare domande, rispondere e scam-biare informazioni in situazioni prevedibili.
Classe 2^a	Comprendere in modo globale messaggi orali semplici su argomenti già noti, anche di civiltà. Identificare il tema generale.	Comprendere testi scritti semplici di tipo concreto in modo globale e selettivo. Comprendere testi relativi alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Produrre brevi testi orali su argomenti della vita quotidiana e della civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Scrivere testi semplici su argomenti della vita quotidiana e della civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile. Saper utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione per scambiare, con un coetaneo o un adulto, informazioni afferenti alla sfera personale (possibile l'uso della mimica e dei gesti).
Classe 3^a	Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi al personale, al quotidiano, e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e di civiltà. Saper trovare infor-mazioni specifiche in testi di uso comune.	Produrre testi orali su argomenti noti di interesse personale e inerenti la civiltà, tramite l'uso di espressioni familiari.	Produrre, a mano o con strumenti informatici, testi di varia tipologia su argomenti noti e di civiltà.	Partecipare a conversazioni usan-do espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore per soddisfare esigenze concrete e scambiare informazioni di tipo personale e quotidiano. Sono consentiti errori formali che però non compromettano la comprensibilità del messaggio.

LINGUA FRANCESE

	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA	INTERAZIONE ORALE
Classe 1^a	Comprendere istruzioni e brevi e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Descrivere o presentare in modo semplice persone e compiti quotidiani. Produrre brevi e semplici testi orali su argomenti noti di vita quotidiana e di civiltà.	Produrre testi scritti brevi e semplici su argomenti noti anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili	Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.
Classe 2^a	Comprendere in modo globale messaggi orali semplici su argomenti già noti, anche di civiltà. Identificare il tema generale.	Comprendere testi scritti semplici di tipo concreto in modo globale e selettivo.	Produrre brevi testi orali su argomenti della vita quotidiana e della civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Scrivere testi semplici su argomenti della vita quotidiana e della civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile. Saper utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione per scambiare, con un coetaneo o un adulto, informazioni afferenti alla sfera personale (possibile l'uso della mimica e dei gesti).
Classe 3^a	Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi al personale, al quotidiano, e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e di civiltà. Saper trovare informazioni specifiche in testi di uso comune.	Produrre testi orali su argomenti noti di interesse personale e inerenti la civiltà, tramite l'uso di espressioni familiari.	Produrre, a mano o con strumenti informatici, testi di varia tipologia su argomenti noti e di civiltà.	Partecipare a conversazioni usando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore per soddisfare esigenze concrete e scambiare informazioni di tipo personale e quotidiano. Sono consentiti errori formali che però non compromettano la comprensibilità del messaggio.

CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUE COMUNITARIE

		LIVELLI COMPETENZE						
		ECCELLENTE 10	COMPLETO 9	VALIDO 8	ADEGUATO 7	ACCETTABILE 6	ESSENZIALE 5	INADEGUATO 4
INDICATORI COMPETENZE	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali.	Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali. Non comprende dialoghi e testi orali
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi scritti	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi scritti	Comprende in modo completo dialoghi e testi scritti	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi scritti	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi scritti	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi scritti	Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi scritti. Non comprende dialoghi e testi scritti
	PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA	Espone in modo sicuro, completo e approfondito ogni argomento	Espone in modo completo e approfondito ogni argomento	Espone in modo completo ogni argomento	Espone in modo adeguato ogni argomento	Espone in modo essenziale ogni argomento	Espone in modo frammentario ogni argomento	Espone con grosse difficoltà ed errori strutturali ogni argomento. Evidenzia notevoli difficoltà nell'esposizione di ogni argomento
	INTERAZIONE ORALE	Interagisce con uno o più interlocutori in modo personale e sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Interagisce con uno o più interlocutori in modo sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando frasi abbastanza corrette e ben strutturate	Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando frasi non sempre corrette e ben strutturate.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo incerto evidenziando difficoltà di comunicazione.	Interagisce con uno o più interlocutori utilizzando parole non contestualizzate e frasi poco strutturate. Non è in grado di interagire con uno o più interlocutori
	PRODUZIONE SCRITTA	Produce testi utilizzando frasi personali, corrette ed adeguate al contesto comunicativo	Produce testi utilizzando frasi corrette ed adeguate al contesto comunicativo	Produce testi utilizzando frasi corrette.	Produce testi utilizzando frasi abbastanza corrette.	Produce testi utilizzando frasi non sempre corrette.	Produce testi frammentari e lacunosi.	Produce testi non contestualizzati e scorretti. Non è in grado di produrre testi scritti.